PROJETO

Colecionadores de Histórias:

o que a gente vive não esquece



Dola AI

PROJETO PEDAGÓGICO 4° BIMESTRE

Colecionadores de Histórias: o que a gente vive não esquece

Definição do Problema: O Desafio de narrar e guardar o que se vive

À medida que o ano letivo se aproxima de seu encerramento, o CEI Jesus Menino depara-se com a necessidade de dar visibilidade e sentido às trajetórias vividas pelas crianças. Na contemporaneidade, caracterizada pela efemeridade das experiências e pelo excesso de estímulos digitais e pontuais, corre-se o risco de reduzir as vivências infantis a acontecimentos passageiros, desprovidos de tempo para a reflexão, a reelaboração e o afeto.

Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018), a criança é um sujeito histórico e de direitos que, nas interações e brincadeiras, constrói sua identidade e produz cultura. Complementarmente, os pressupostos do *Proleei* reforçam que a oralidade, a literatura e as narrativas não são apenas ferramentas de alfabetização futura, mas formas legítimas da criança compreender a si mesma, aos outros e ao mundo no presente.

No cotidiano da Educação Infantil, o problema pedagógico central reside na seguinte provocação: como transformar o tempo e os acontecimentos vividos na escola em um "baú de memórias" significativo, no qual as crianças possam não apenas lembrar, mas narrar com suas próprias linguagens, imaginar desdobramentos, resgatar saberes e registrar de maneira autoral suas marcas no mundo?

Historicamente, o registro no final dos ciclos escolares tendeu a ser adulto-cêntrico, traduzido em portfólios padronizados que pouco refletem a voz genuína da criança. Ao afastá-la do processo de olhar para a própria história,

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

cerceia-se o desenvolvimento do autoconhecimento, da temporalidade e da empatia. O desafio deste projeto é articular os Campos de Experiência — em especial *"O eu, o outro e o nós"* e *"Escuta, fala, pensamento e imaginação"* — para combater o esquecimento e a aceleração do tempo escolar. Trata-se de garantir que o ato de *guardar lembranças* seja um processo investigativo, afetuoso e profundamente autoral, transformando também o CEI Jesus Menino num acervo vivo de memórias que contam e permanecem, garantindo que cada criança que por aqui passou leve no coração a certeza inesquecível de que a sua história importa, afaga e marca para sempre o solo onde aprendeu a dar os primeiros passos na vida.

Justificativa

A implementação do projeto *"Colecionadores de Histórias: o que a gente vive não esquece"* justifica-se pela necessidade de dar centralidade às vozes, aos sentimentos e às produções das crianças no encerramento do ano letivo, consolidando o CEI Jesus Menino como um espaço de escuta atenta e acolhimento e celebração afetiva. Compreendemos que a memória não é um mero arquivo do passado, mas uma reconstrução viva, repleta de afetos e sentidos, que fortalece a identidade do sujeito infantil, sua sensação de pertencimento e os laços com a comunidade.

Nosso catalisador poético e pedagógico para essa jornada, é a obra literária *"Guilherme Augusto Araújo Fernandes"*, de Mem Fox. Na história, o pequeno protagonista busca compreender o significado de "memória" ao perceber o esquecimento de sua amiga idosa, descobrindo que lembranças são tecidas de objetos, sensações, risos e afetos. Inspirados por essa premissa e alinhados aos princípios do *Proleei*, reconhecemos a literatura infantil de alta qualidade como um direito inalienável, capaz de aproximar gerações,

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

despertar a empatia e criar um território comum no qual a leitura de mundo precede e nutre o pensamento infantil.

Sob a luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018), os direitos de aprendizagem — *conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se* — ganham vida plena quando a criança é convidada a resgatar e ressignificar suas próprias vivências. Para potencializar esse pressuposto e conferir intencionalidade pedagógica à proposta, articulamos o percurso investigativo em cinco eixos estruturantes, agrupados em três aspectos:

1. **Lembrar e Narrar:** atende ao campo *"O eu, o outro e o nós"*, permitindo que a criança revisite suas marcas, escute os pares e construa uma autoestima saudável ao reconhecer o valor de sua trajetória individual e coletiva;

2. **Imaginar e Registrar:** fortalece o campo *"Escuta, fala, pensamento e imaginação"*, incentivando o uso de múltiplas linguagens (desenho, pintura, escrita espontânea, fotografia e expressão corporal) para materializar o intangível. O registro deixa de ser um mero produto avaliativo e torna-se a manifestação autoral da criança;

3. **Celebrar os Afetos Presentes:** contempla a dimensão ético-estética e cultural da Educação Infantil, unindo o resgate de memórias à vivência do Natal no CEIJM. A inclusão deste quinto eixo justifica-se pela relevância de transcender a individualidade, promovendo o encontro comunitário, a solidariedade, a gratidão e a valorização das memórias cultural-religiosas que iluminam a convivência escolar.

Portanto, esse projeto se justifica como um ato de respeito ao tempo da infância. Em vez de encerrar o ciclo com a pressa das rotinas burocráticas, a

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

escola desacelera para "colecionar o que não se apaga". Garante-se, assim, que as aprendizagens construídas ao longo do ano não sejam apenas arquivadas em papéis, mas gravadas na memória afetiva das crianças, das famílias e dos educadores, reafirmando que educar é criar marcas inesquecíveis no coração.

Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento integral das crianças por meio do resgate, da valorização, da reconstrução e da celebração de suas memórias individuais e coletivas, assegurando o direito de **lembrar, narrar, imaginar, registrar e celebrar** suas vivências cotidianas através de múltiplas linguagens, de modo a fortalecer a identidade, a empatia, a religiosidade e o sentimento de pertencimento ao CEI Jesus Menino.

Objetivos Específicos

- **Resgatar e Valorizar as Memórias Afetivas (Lembrar):** Oportunizar momentos para que as crianças identifiquem, compartilhem e acolham suas lembranças pessoais, escolares e familiares, compreendendo a memória como marca de afeto e pertencimento;
- **Estimular a Oralidade e a Escuta Atenta (Narrar):** Ampliar as capacidades de comunicação e expressão verbal por meio de rodas de conversa, contação/recontação de histórias, entrevistas e diários falados, exercitando a escuta empática do outro;
- **Fomentar a Imaginação e a Autoria (Imaginar):** Incentivar a criação de narrativas inventadas e desdobramentos poéticos a partir do brincar heurístico, de objetos disparadores e de elementos da natureza;

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

- **Diversificar as Formas de Registro e Expressão (Registrar):** Assegurar a exploração de múltiplas linguagens (desenho, pintura em acrílico/espelho, escrita espontânea, modelagem e fotografia) na confecção dos autorretratos, cápsulas do tempo e do portfólio *"Meu Baú de Memórias"*;
- **Celebrar a Comunidade, a Transição e os Afetos Presentes (Celebrar):** Vivenciar ritos significativos de encerramento de ciclo — como a transição/formatura do Infantil 5 e a Festa de Natal do CEIJM —, promovendo a integração intergeracional, a solidariedade, a religiosidade e a partilha com as famílias.

Metodologia: O Percurso dos Colecionadores

A metodologia deste projeto organiza-se como uma Jornada de Curadoria Afetiva e Investigação Poética, na qual as crianças deixam de ser meras espectadoras do tempo para tornarem-se "Colecionadoras de Histórias" e autoras de seus próprios registros. O fio condutor de toda a proposta é a obra literária *"Guilherme Augusto Araújo Fernandes"*, de Mem Fox, utilizada não apenas como leitura inicial, mas como um disparador vivo de escuta, provocação permanente e criação.

Inspirados nos princípios do *Proleei* (nos quais a literatura de qualidade e a oralidade nutrem o pensamento infantil) e nas diretrizes da BNCC (priorizando interações, brincadeiras e o protagonismo), o percurso pedagógico do CEI Jesus Menino desdobra-se em Cinco Estações Investigativas e Integradas:

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

1. Estação das Lembranças Quentes (O Eixo de LEMBRAR)

- **A Provocação:** assim como a Sra. Antônia precisava de algo que a fizesse lembrar, as crianças são provocadas a resgatar memórias de sua trajetória escolar e familiar.
- **A Prática:** organização de rodas de conversa afetivas, investigação de fotografias do início do ano, criação da "Caixa dos Guardados" e escuta atenta das memórias dos adultos da escola (professores, merendeiras, portaria) e das famílias.

2. Estação das Palavras e Vozes (O Eixo de NARRAR)

- **A Provocação:** a transformação do sentido das coisas através da palavra dita, do som e da escuta mútua.
- **A Prática:** ateliês de oralidade e contação de histórias, rodas de recontação da obra de Mem Fox com diferentes suportes (teatro de sombras, fantoches, flanelógrafo, etc.), gravação de diários falados em áudio/vídeo e entrevistas conduzidas pelas crianças.

3. Estação dos Mundos Possíveis (O Eixo de IMAGINAR)

- **A Provocação:** a memória como ponto de partida para a criação do novo e para a brincadeira heurística.
- **A Prática:** oferta de materiais não estruturados (caixas, tecidos, elementos da natureza) e "objetos misteriosos" para que as crianças criem narrativas fantásticas, reinventem o uso dos brinquedos e imaginem desdobramentos para as histórias contadas.

4. Estação dos Rastros e Marcas (O Eixo de REGISTRAR)

- **A Provocação:** dar forma visível e duradoura às memórias e invenções.

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

- **A Prática:** vivências de expressão gráfica livre, pintura com diferentes pigmentos e suportes, escrita espontânea, modelagem em argila/massa, produção de autorretratos de encerramento e confecção autoral do portfólio "Meu Baú de Memórias".

5. Estação dos Afetos Presentes: celebrar o que não se apaga (O Eixo de CELEBRAR)

- ***A Provocação:*** transcender os registros individuais e transformar o acervo de memórias em uma grande vivência comunitária, afetiva e natalina.
- ***A Prática:*** realização da Culminância Geral do projeto por meio da Festa de Natal do CEIJM (*"Presépio de Memórias: Celebrar, Agradecer e Lembrar dos nossos afetos"*). A ação engloba a apresentação do Auto de Natal encenado, cantata natalina interturmas, exposição pública do *"Baú de Memórias do CEIJM"*, entrega dos portfólios às famílias e um momento solidário de confraternização e partilha.

Cronograma

Estação	Objetivo	Turma	Proposta	Ação	Data
1ª Estação: As Lembranças Quentes. (Lembrar)	Despertar o resgate das memórias afetivas e acolher as histórias pessoais e escolares.	Todas	Leitura Viva: *"Guilherme Augusto Araújo Fernandes"*	Fazer a contação mediada da obra com "baú de objetos sensoriais" (conchas, penas, marionetes, medalhas) para provocar o que é uma memória.	
	Fortalecer os laços afetivos e o pertencimento familiar.	Inf. 2	"Caixa de Tesouros do Bebê"	Explorar uma caixa com um objeto de afeto trazido de casa (fraldinha, roupinhas, brinquedo antigo, etc.), registrando a fala oral sobre ele.	

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

Estação	Objetivo	Turma	Proposta	Ação	Data
	Investigar as memórias do grupo ao longo do ano.	Inf. 3	"Varal das Nossas Pegadas"	Resgatar fotos e registros das produções das crianças desde o 1º bimestre, montando um varal tátil e visual na sala.	
	Valorizar a história e as pessoas que constroem a escola.	Inf. 4	"O Guardião de Memórias do CEIJM"	Realizar visitas mediadas à cozinha, secretaria e portaria para ouvir "causos e histórias" dos funcionários antigos da escola, que envolvam as crianças.	
	Investigar a passagem do tempo na própria vida.	Inf. 5	"Linha do Tempo: Eu Cresci no CEIJM"	Confeccionar um painel comparativo entre fotos de quando as crianças entraram na escola e como estão hoje. Com registro escrito das principais impressões.	
2ª Estação: Palavras e Vozes. (Narrar)	Ampliar a expressão oral, a escuta atenta e a valorização das vozes infantis.	Inf.2	"O Som das Nossas Histórias"	Realizar momentos de Roda de música, balbucios e sons com instrumentos caseiros, gravando em áudio a risada e os primeiros relatos orais dos pequenos.	
	Estimular a imaginação e a recontação coletiva.	Inf. 3	"Teatro de Sombras: Quem Conta um Conto..."	Recontar episódios divertidos que aconteceram na turma durante o ano utilizando projeção de sombras no lençol.	
	Desenvolver o papel de entrevistador e a escuta empática.	Inf. 4	"*Podcast* das Infâncias" denominado de " Kids Cast".	Gravar pequenas entrevistas nas quais as crianças perguntam aos colegas: *"Qual foi o dia mais feliz deste ano?"*	

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

Estação	Objetivo	Turma	Proposta	Ação	Data
	Promover a escrita espontânea e o protagonismo narrativo.	Inf. 5	"Rádio *Web*/ Jornal dos Doutores do Amanhã."	Realizar a produção de pequenos relatos falados e ilustrados pelas crianças com mensagens e conselhos para os colegas que vão ficar na escola.	
3ª Estação: Mundos Possíveis (Imaginar)	Explorar a criação poética e o brincar livre heurístico.	Todas	"Intercâmbio de Brincadeiras"	Desenvolver atividades nas quais as turmas do Infantil 4 e 5 ensinam brincadeiras tradicionais e cantigas antigas para as turmas do Infantil 2 e 3 no pátio, na quadra ou no Jardim.	
	Estimular a investigação sensorial e a transformação do objeto.	Inf. 2	"Ateliê dos Objetos Mágicos"	Realizar brincadeiras heurística com caixas de papelão, tubos, colheres de pau, tecidos, etc., nas quais as crianças criam novos significados e mundos.	
	Incentivar a invenção de histórias a partir da natureza.	Inf. 3	"Pedras que Contam Histórias"	Pintar pedras e gravetos colhidos no jardim que virarão personagens para narrar contos inventados na hora.	
	Construir maquetes e cenários imaginados.	Inf. 4	"A Cidade dos Meus Sonhos"	Construir, coletivamente, um cenário tridimensional com sucatas, representando como as crianças imaginam o mundo e a escola do futuro.	
	Promover a escrita inventiva e a literatura autoral.	Inf. 5	"Livro de Invenções do Ano"	Criar um livro autoral (desenhos e escrita espontânea) sobre histórias inventadas pela turma a partir de "elementos do baú de objetos sensoriais".	

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

Estação	Objetivo	Turma	Proposta	Ação	Data
4ª Estação: Rastros e Marcas (Registrar)	Consolidar a documentação pedagógica e os registros autorais.	Inf. 2	"Mãozinhas no Tempo"	Registrar a pintura das palmas das mãos e pezinhos em telas de papelão para compor o portfólio de memórias.	
	Produzir o autorretrato de encerramento de ciclo.	Inf.3	"Meu Rosto, Minha História"	Realizar a pintura no espelho e no papel do autorretrato de final de ano, destacando como se enxergam e o que mais gostam em si.	
	Criar guardados tridimensionais de memória.	Inf. 4	"A Cápsula do Tempo"	Realizar uma atividade na qual cada criança guardará, em um pote decorado, um desenho, um desejo e um pequeno objeto para ser aberto no futuro.	
	Registrar a evolução da coordenação motora fina por meio do fazer autoral.	Inf. 5	"Rastros no Céu: marcas do nosso voo"	Confeccionar e personalizar aviões de papel com cores, traços e marcas autorais das crianças, preparando-os como símbolos dos seus sonhos para serem lançados afetuosamente sobre a plateia no encerramento da formatura.	
	Vivência pedagógica de Transição.	Inf. 5	Festa de Formatura: "Comandantes da Imaginação: um voo em direção ao amanhã."	Realizar uma Cerimônia / Celebração Afetiva de Transição, na qual haverá apresentações culturais das crianças e rito de passagem para o Ensino Fundamental, consolidando a memória afetiva e a gratidão pela trajetória no CEIJM.	

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

Estação	Objetivo	Turma	Proposta	Ação	Data
5ª Estação: Os Afetos Presentes: celebrar o que não se apaga.	Celebrar a religiosidade, a empatia, a solidariedade e a memória cultural-religiosa com a comunidade.	Todas	Festa de Natal do CEIJM: “Presépio de Memórias: Celebrar, Agradecer e Lembrar dos nossos afetos"	Realizar uma grande Culminância comunitária e afetiva com: auto de Natal encenado pelas crianças; cantata natalina com todas as turmas; exposição do "Baú de Memórias do CEIJM", entrega de portfólios, e lanche solidário de partilha e confraternização.	

Comunicação e Avaliação

A comunicação e a avaliação no projeto *"Colecionadores de Histórias: o que a gente vive não esquece"* constituem processos indissociáveis, formativos e contínuos, integrando crianças, educadores, famílias e a comunidade escolar ao longo de todo o percurso investigativo.

1. A Comunicação Pedagógica e a Visibilidade dos Processos

Longe de se restringir a um relatório final de encerramento, a comunicação pedagógica é compreendida como um ato de transparência e escuta sensível, tornando visíveis a autoria, as hipóteses, os sentimentos e as aprendizagens de cada criança. A divulgação e a partilha dos processos dar-se-ão de forma viva por meio da Documentação Pedagógica, utilizando os seguintes canais e suportes:

- Painéis Narrativos e Muros que Falam: exposições interativas nos corredores do CEIJM contendo falas transcritas das crianças, sequências fotográficas de investigações e produções plásticas em processo;

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

- Diário de Bordo Digital e Redes Oficiais: compartilhamento periódico com as famílias de pequenos relatos, fotos e produções das crianças através dos canais oficiais de comunicação da Instituição;
- A "Caixa das Memórias Compartilhadas": envio de cadernos e baús itinerantes às residências para que as famílias contribuam com memórias relativas ao desenvolvimento dos pequenos no ano letivo, fortalecendo a parceria entre a escola e o lar.

2. Avaliação Formativa, Processual e Sensível

Conforme orientam a BNCC e as DCNEI, a avaliação na Educação Infantil não possui caráter de seleção, promoção ou classificação. No CEI Jesus Menino, ela se configura como uma prática diagnóstica, contínua e reflexiva, que acompanha o desenvolvimento integral da criança em suas singularidades, respeitando seus ritmos e formas próprias de expressão.

O acompanhamento pedagógico dar-se-á pela observação atenta dos educadores, focando nas seguintes dimensões de aprendizagem e desenvolvimento almejados para o 4° bimestre:

- **Aprofundamento da Autonomia e da Autoestima:** capacidade da criança de reconhecer sua história, valorizar sua imagem (como nas produções de autorretrato) e expressar suas escolhas com confiança;
- **Ampliação das Linguagens e do Pensamento Poético:** desenvolvimento da oralidade, da escuta empática do outro, do uso de grafismos, de pinturas e do brincar heurístico para narrar e registrar sentimentos e descobertas;
- **Fortalecimento das Relações e dos Vínculos Afetivos:** demonstração de atitudes de solidariedade, empatia, cuidado consigo, com o outro,

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

com a natureza e com o patrimônio de memórias da comunidade escolar;

- **Sentimento de Pertencimento e Religiosidade:** participação engajada nos ritos comunitários e na culminância natalina, reconhecendo a escola como um lugar de acolhimento e celebração das histórias humanas e espirituais.

3. Os Instrumentos de Registro e Avaliação

Para subsidiar a reflexão dos educadores sobre a própria prática e evidenciar os avanços individuais e coletivos, serão utilizados os seguintes instrumentos:

- **Diário de Bordo do Professor:** anotações diárias com observações qualitativas, reflexões sobre os desafios pedagógicos e transcrição de falas espontâneas das crianças;
- **Portfólio Autoral ("Meu Baú de Memórias"):** acervo individual construído ao longo do ano com a participação direta da criança na escolha das produções que melhor representam seu percurso;
- **Registros Audiovisuais:** acervo fotográfico e gravações de áudio/vídeo que capturam a espontaneidade, a brincadeira e a construção do conhecimento em tempo real.

O encerramento deste ciclo avaliativo culminará na 5ª Estação ("Estação dos Afetos Presentes") e na Festa de Natal do CEIJM ("Presépio de Memórias: Celebrar, Agradecer e Lembrar dos nossos afetos"). Esse momento representará a grande celebração comunitária da aprendizagem, na qual as memórias construídas ao longo do ano deixam de ser registros arquivados para se tornarem laços eternizados no coração de cada criança e de sua família.

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000

Referências Bibliográficas

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2018.
- BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). Brasília: MEC/SEB, 2010.
- FOX, Mem. Guilherme Augusto Araújo Fernandes. Ilustrações de Julie Vivas. Tradução de Gilda de Aquino. São Paulo: Brinque-Book, 1995.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GOLDSCHMIED, Elinor; JACKSON, Sonia. Educação de 0 a 3 anos: o atendimento em creches. Porto Alegre: Artmed, 2006. *(Obra de referência para as brincadeiras heurísticas e exploração sensorial)*.
- MALAGUZZI, Loris. As Cem Linguagens da Criança: A Abordagem de Reggio Emilia na Educação da Primeira Infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- PIAGET, Jean. A Formação do Símbolo na Criança: Jogo e Imitação, Imagem e Representação, Memória e Operação. Rio de Janeiro: LTC, 2010.
- VYGOTSKY, Lev Semenovitch. A Formação Social da Mente: O Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

(83) 99895-6948
crechejesusmenino@yahoo.com.br
Estrada PB 018, s/n°, Guia, Lucena-PB
CEP: 58315-000